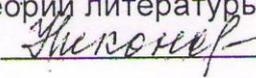


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и гуманитарных наук
 (Т.А. Никонова)
15.05.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.13 Методика преподавания русской литературы

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности: 45.03.01**
Филология
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Русская филология для иностранных студентов
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра русской литературы XX-XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук
- 6. Составители программы:** Гуреев Владимир Николаевич, кандидат филологических наук, доцент
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом филологического факультета 15.05.2019 года, протокол № 7
- 8. Учебный год:** 2021/2022 **Семестр:** 5

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Основная цель дисциплины – выработать умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик и дать представление об основных методах обучения литературе в учебных заведениях

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить студентов с основными положениями методики преподавания литературы, формировать способность демонстрировать знание основных положений и концепций в данной области.
2. Формировать способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях, выработать способность отбора материала, необходимого для проведения занятия, разработки плана уроков, составления сценариев внеклассных мероприятий по литературе.
3. Развивать владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, отдельных видов учебных занятий.
4. Формировать готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.
5. Формировать способность к самоорганизации и самообразованию.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части. Является последующей для таких дисциплин, как «Устное народное творчество»; «Древнерусская литература»; «История русской литературы»; «История литературной критики». Одновременно данная дисциплина является предшествующей для таких дисциплин, как «Поэзия XX века»; «Мифологические коды русской литературы».

В результате освоения данного курса студенты должны:

- **знать**: основные методы обучения литературе в учебных заведениях; периодизацию литературного процесса; основные литературные направления и художественные методы, положенные в их основу;
- **уметь**: использовать в ходе занятия различные методические приемы;
- **владеть**: навыками анализа текста на занятии, разными методами и формами работы; способностью самостоятельно подбирать критическую литературу к занятию.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	знать: критерии выбора основной и дополнительной учебной литературы к занятиям; уметь: пользоваться словарями и научно-методической литературой для повышения качества профессиональной деятельности и самообразования; владеть: начальными навыками составления и анализа

		поурочных планов и программ на весь курс с распределением часов на каждую тему.
ОПК-3	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	<p>знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы, жанры литературных и фольклорных текстов;</p> <p>уметь: применять знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы, жанров литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности;</p> <p>владеть: основными положениями и концепциями в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы, жанрами литературных и фольклорных текстов</p>
ПК-5	способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	<p>знать: правила организации урока литературы; основные методы обучения литературе в учебных заведениях; периодизацию литературного процесса; основные литературные направления и художественные методы, положенные в их основу</p> <p>уметь: под руководством специалиста более высокой квалификации отбирать необходимый текстовый и материал для уроков; использовать в ходе занятия различные методические приемы;</p> <p>владеть: начальными навыками анализа разных приемов введения и объяснения учебного материала; навыками анализа текста на занятии, разными методами и формами работы; способностью самостоятельно подбирать критическую литературу к занятию</p>
ПК-6	владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий, программ бакалавриата и дополнительных образовательных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию	<p>знать: основные методы обучения литературе в учебных заведениях; периодизацию литературного процесса; основные литературные направления и художественные методы, положенные в их основу;</p> <p>уметь: использовать в ходе занятия различные методические приемы;</p> <p>владеть: навыками анализа текста на занятии, разными методами и формами работы; навыками составления конспектов и анализа уроков разных преподавателей.</p>
ПК-7	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и	<p>знать: основные принципы методики преподавания литературы;</p> <p>уметь: под руководством специалиста более высокой</p>

воспитательной работе с обучающимися	<p>квалификации «вовлечь» учащихся в беседу на русском языке.</p> <p>владеть: начальными навыками преподавания литературы и воспитательной работы с учащимися.</p>
--------------------------------------	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. 2 ЗЕТ/ 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ семестра	5 семестр	...
Аудиторные занятия	28		28	
в том числе: лекции	14		14	
практические	14		14	
лабораторные				
Самостоятельная работа	44		44	
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – ___ час.)			Зачет с оценкой	
Итого:	72		72	

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Русская литература как учебный предмет	1. Теоретические проблемы современной методической науки. 2. История формирования методики изучения литературы как науки.
1.2	Содержание и разделы учебного курса литературы	1. Содержание и структура курса литературы в учебном заведении. 2. Методы обучения литературе.
1.3	Изучение художественного произведения как основа учебного курса литературы	1. Пути анализа литературного произведения. 2. Этапы работы над художественным произведением. Вступительные занятия к изучению литературного произведения. Вступительные занятия к изучению литературного произведения. 3. Чтение произведения как основа его изучения. Изучение текста художественного произведения.
1.4	Основные требования к уроку литературы	1. Изучение биографии писателя в школе. 2. Изучение обзорных тем.
1.5	Организация преподавания литературы	1. Организация преподавания литературы. Учёт и оценка знаний. Наглядность и ТСО на уроках литературы. Культура устной и письменной речи учащихся. 2. Развитие устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.
2. Практические занятия		
2.1		
3. Лабораторные работы		
3.1	Русская литература как учебный предмет	История формирования методики изучения литературы как науки.

3.2	Содержание и разделы учебного курса литературы	Национальные и возрастные особенности восприятия литературных произведений учащимися.
3.3	Изучение художественного произведения как основа учебного курса литературы	Заключительные занятия в системе работы над литературным произведением. Приёмы изучения литературного произведения на занятии Изучение произведений в их родовой специфике. Изучение эпических произведений. Изучение драматических произведений. Изучение лирических произведений.
3.4	Основные требования к уроку литературы	Изучение вопросов теории литературы Литературная критика в школьном курсе.
3.5	Организация преподавания литературы	Внеклассное чтение и внеклассная работа по литературе. Факультативные занятия по литературе. Межпредметные связи на уроках литературы.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Вводное занятие. Теоретические проблемы современной методической науки. История формирования методики изучения литературы как науки. Содержание и структура курса литературы в учебном заведении.	2			3	5
2	Методы обучения литературе	1	1		3	5
3	Национальные и возрастные особенности восприятия литературных произведений учащимися.	1	1		3	5
4	Пути анализа литературного произведения	1	1		3	5
5	Этапы работы над художественным произведением	1	1		3	5
6	Чтение произведения как основа его изучения.	1	1		3	5
7	Приёмы изучения литературного произведения на занятии	1	1		3	5
8	Изучение произведений в их родовой специфике.	1	1		3	5
9	Текущая аттестация. Письменная контрольная работа.		2		3	5
10	Изучение лирических произведений.	1	1		3	5
11	Изучение биографии писателя в школе.	1	1		3	5
12	Изучение обзорных тем.	1	1		3	5
13	Литературная критика в школьном курсе.	1	1		4	6
14	Организация преподавания литературы.	1	1		4	6
	Итого:	14	14		44	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

работа с конспектами лекций, чтение текстов рекомендованных произведений, выполнение практических заданий

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии: учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 101 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685 (дата обращения: 12.01.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-1339-6. – Текст : электронный
2.	Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 205 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123 (дата обращения: 12.01.2021). – ISBN 978-5-9765-1034-0. – Текст : электронный

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	Методика преподавания литературы в многонациональных учебных коллективах : учебное пособие / под ред. Р.З.Хайруллина, В.К. Сигова. — Москва : Директ-Медиа, 2020 . 374 с. — ISBN 978-5-4499-0760-8. (0 шт.) URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=575698
4.	Методика преподавания литературы: принципы подготовки к уроку: учебное пособие для вузов / А.В. Фролова; Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж.: ИПЦ ВГУ, 2009. – 22 с. <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m09-255.pdf >.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
5	ЭУМК «Методика преподавания русской литературы» / Сост. В.Н.Гуреев. - https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3217
6.	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: http://biblioclub.lib.vsu.ru
7.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/)

* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1	История русской литературы XX - начала XXI века : учебник для вузов в 3 частях : [учебник для студентов, обучающихся по направлению 050100 "Педагогическое образование" и специальности "Русский язык и литература"] : [16+] / сост. и науч. ред. В.И. Коровин.— Москва : ВЛАДОС, 2014 .— (Учебник для вузов).
2	ЭУМК «Методика преподавания русской литературы» / Сост. В.Н.Гуреев. - https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3217

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: ролевые, деловые, имитационные игры, групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач). Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Комплекс учебных пособий, компьютерное обеспечение, оргтехника, теле-, аудио-, видео- и DVD-аппаратура (в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы).

При реализации дисциплины используется следующее программное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию	знать: критерии выбора основной и дополнительной учебной литературы к занятиям;	Русская литература как учебный предмет Содержание и разделы учебного курса литературы Изучение художественного произведения как основа учебного курса литературы Основные требования к уроку литературы Организация преподавания литературы	Устный опрос
	уметь: пользоваться словарями и научно-методической литературой для повышения качества профессиональной деятельности и самообразования;	Русская литература как учебный предмет Содержание и разделы учебного курса литературы Изучение художественного произведения как основа учебного курса литературы	Устный опрос

		Основные требования к уроку литературы Организация преподавания литературы	
	владеть: навыками составления и анализа поурочных планов и программ на весь курс с распределением часов на каждую тему;	Русская литература как учебный предмет Содержание и разделы учебного курса литературы Изучение художественного произведения как основа учебного курса литературы Основные требования к уроку литературы Организация преподавания литературы	Устный опрос
ОПК-3 способность продемонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы, жанры литературных и фольклорных текстов;	Русская литература как учебный предмет Содержание и разделы учебного курса литературы Изучение художественного произведения как основа учебного курса литературы Основные требования к уроку литературы Организация преподавания литературы	Устный опрос
	уметь: применять знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы, жанров литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности;	Русская литература как учебный предмет Содержание и разделы учебного курса литературы Изучение художественного произведения как основа учебного курса литературы Основные требования к уроку литературы Организация преподавания литературы	Устный опрос
	владеть: основными положениями и концепциями в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы, жанрами литературных и фольклорных	Русская литература как учебный предмет Содержание и разделы учебного курса литературы Изучение	Устный опрос

	ТЕКСТОВ	художественного произведения как основа учебного курса литературы Основные требования к уроку литературы Организация преподавания литературы	
ПК-5: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	знать: правила организации урока литературы; основные методы обучения литературе в учебных заведениях; периодизацию литературного процесса; основные литературные направления и художественные методы, положенные в их основу	Русская литература как учебный предмет Содержание и разделы учебного курса литературы Изучение художественного произведения как основа учебного курса литературы Основные требования к уроку литературы Организация преподавания литературы	Устный опрос
	уметь: под руководством специалиста более высокой квалификации отбирать необходимый текстовый и материал для уроков; использовать в ходе занятия различные методические приемы;	Русская литература как учебный предмет Содержание и разделы учебного курса литературы Изучение художественного произведения как основа учебного курса литературы Основные требования к уроку литературы Организация преподавания литературы	Устный опрос
	владеть: начальными навыками анализа разных приемов введения и объяснения учебного материала; навыками анализа текста на занятии, разными методами и формами работы; способностью самостоятельно подбирать критическую литературу к занятию	Русская литература как учебный предмет Содержание и разделы учебного курса литературы Изучение художественного произведения как основа учебного курса литературы Основные требования к уроку литературы Организация преподавания литературы	Устный опрос

ПК-6: владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, отдельных видов учебных занятий бакалавриата.	Знать: основные методы коммуникативного обучения и принципы отбора и подачи материала;	Русская литература как учебный предмет Содержание и разделы учебного курса литературы Изучение художественного произведения как основа учебного курса литературы Основные требования к уроку литературы Организация преподавания литературы	Устный опрос
	Уметь: пользоваться основными техниками обучения во всех видах речевой деятельности;	Русская литература как учебный предмет Содержание и разделы учебного курса литературы Изучение художественного произведения как основа учебного курса литературы Основные требования к уроку литературы Организация преподавания литературы	Составление конспекта урока Составление конспекта воспитательного мероприятия
	Владеть: навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по литературе;	Русская литература как учебный предмет Содержание и разделы учебного курса литературы Изучение художественного произведения как основа учебного курса литературы Основные требования к уроку литературы Организация преподавания литературы	Составление конспекта урока Составление конспекта воспитательного мероприятия
ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	знать: принципы подготовки методических материалов и учебных пособий;	Русская литература как учебный предмет Содержание и разделы учебного курса литературы Изучение художественного произведения как основа учебного курса литературы Основные требования к	Устный опрос

		уроку литературы Организация преподавания литературы	
	уметь: под руководством специалиста более высокой квалификации составлять материал;	Русская литература как учебный предмет Содержание и разделы учебного курса литературы Изучение художественного произведения как основа учебного курса литературы Основные требования к уроку литературы Организация преподавания литературы	Составление конспекта воспитательного мероприятия
	владеть: навыками организаторской и воспитательной работы во внеучебной студенческой деятельности.	Русская литература как учебный предмет Содержание и разделы учебного курса литературы Изучение художественного произведения как основа учебного курса литературы Основные требования к уроку литературы Организация преподавания литературы	Составление конспекта воспитательного мероприятия
Промежуточная аттестация			КИМ

* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

1. Знание основных положений методики преподавания литературы, способность демонстрировать эти знания.
2. способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях, способность отбора материала, необходимого для проведения занятия, разработки плана уроков, составление сценариев внеклассных мероприятий по литературе.
3. навыки разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, отдельных видов учебных занятий.
4. готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.
5. способность к самоорганизации и самообразованию.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется пятибалльная шкала

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся знает правила организации урока литературы; основные методы обучения литературе в учебных заведениях; периодизацию литературного процесса; основные литературные направления и художественные методы, положенные в их основу; умеет под руководством специалиста более высокой квалификации отбирать необходимый текстовый и материал для уроков; использовать в ходе занятия различные методические приемы; владеет: навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по русскому языку как иностранному в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
Обучающийся в основном знает правила организации урока литературы; основные методы обучения литературе в учебных заведениях; периодизацию литературного процесса; основные литературные направления и художественные методы, положенные в их основу; умеет под руководством специалиста более высокой квалификации отбирать необходимый текстовый и материал для уроков; использовать в ходе занятия различные методические приемы; владеет: навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по русскому языку как иностранному в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, но при ответе, при отборе материала допускает ошибки (2-3 негрубые)	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Обучающийся плохо знает правила организации урока литературы; основные методы обучения литературе в учебных заведениях; периодизацию литературного процесса; основные литературные направления и художественные методы, положенные в их основу; не умеет отбирать необходимый текстовый и материал для уроков; использовать в ходе занятия различные методические приемы; слабо владеет: навыками проведения учебных занятий. фрагментарно способен проанализировать предложенный материал, но не всегда делает это достаточно четко.	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.	–	<i>Неудовлетворительно</i>

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для текущей аттестации

1. К какому циклу учебных предметов в школе относится литература и с какими другими учебными предметами она связана?
2. Какова главная задача методики преподавания как науки?
3. От чего зависит успех учебного процесса?
4. Какие основные методы обучения выделяют современные исследователи?

5. Какие методические приёмы характерны для метода творческого чтения?
6. Какова цель эвристического метода?
7. В чём сущность репродуктивного метода?
8. Какие есть способы выяснить уровень читательского восприятия произведения учащимися?
9. Какие имеются основные пути анализа художественного произведения на занятиях с учащимися?
10. Какие недостатки имеет путь разбора «вслед за автором»?

19.3.1 Перечень вопросов к экзамену:

1. История формирования методики изучения литературы как науки.
2. Содержание и структура курса литературы в учебном заведении.
3. Методы обучения литературе.
4. Национальные и возрастные особенности восприятия литературных произведений учащимися.
5. Пути анализа литературного произведения.
6. Этапы работы над художественным произведением.
7. Вступительные занятия к изучению литературного произведения.
8. Чтение произведения как основа его изучения.
9. Изучение текста художественного произведения.
10. Заключительные занятия в системе работы над литературным произведением.
11. Приёмы изучения литературного произведения на занятии.
12. Изучение произведений в их родовой специфике.
13. Приёмы изучения литературного произведения на занятии. Изучение эпических произведений.
14. Приёмы изучения литературного произведения на занятии. Изучение лирических и драматических произведений

При выставлении оценки учитываются оценки за написания конспекта урока по определенной теме урока и конспекта воспитательного мероприятия.